TALLER RECUPERACIÓN LENGUA CASTELLANA

Periodo 3/ 2026 Grado 3°

TEMÁTICAS PARA NIVELAR	***INDICADORES DE DESMPEÑO***
Elementos de la comunicación. El párrafo FIGURAS LITERARIAS. *Símil o comparación. *Metáfora. Texto argumentativo. GÉNERO DRAMÁTICO *Obra de teatro. *Guion teatral. Sinónimos y antónimos. Ortografía: *Acento ortográfico.	*** Identifica y reconoce los elementos de la comunicación (emisor, receptor, mensaje, canal y código) en diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana.** *** Reconoce la estructura del párrafo, identifica la idea principal y las ideas secundarias, y construye párrafos cortos con coherencia y claridad.** *** Identifica y utiliza el símil y la metáfora para establecer semejanzas entre personas, animales, objetos o situaciones, enriqueciendo sus expresiones orales y escritas** • Identifica en los textos argumentativos y dramáticos, la intención comunicativa, la estructura y sus características generales. • Identifica y emplea sinónimos y antónimos para ampliar su vocabulario, evitar repeticiones y enriquecer la producción de textos orales y escritos. Reconoce la importancia del acento ortográfico, identifica la sílaba tónica y aplica correctamente la tilde en palabras de uso frecuente, de acuerdo con las reglas básicas de acentuación.
Fecha de devolución:	
Fecha de sustentación:	

INDICACIONES:

Este taller cumple con el objetivo de ser un medio de repaso para los estudiantes que no han logrado alcanzar de forma satisfactoria las competencias propuestas para el periodo 1 del grado 3.

Se le sugiere a las familias:

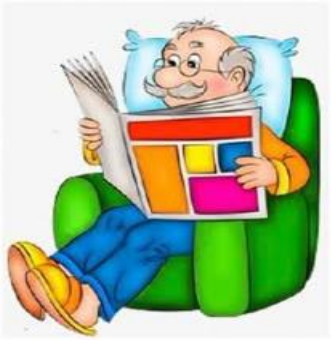
- Acompañar el proceso de elaboración de la guía, acompañar significa que el acudiente dirige, más no se las realiza. La solución de las actividades debe estar con la escritura del estudiante.
- La guía debe ser elaborada en hojas de block, bien presentada y marcada con el nombre completo del estudiante, el grado y fecha de devolución.
- Haga uso de la guía para repasar, reconocer y fortalecer las debilidades que vaya identificando.
- Realice la devolución de la guía el día asignado, la guía no debe venir con hojas sueltas y sin marcar (si llegan en este estado, no será recibida).

Resuelve cada uno de los puntos

A. ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Lee cada situación comunicativa y elige la respuesta correcta para cada elemento.

1. El abuelo lee en el periódico que la selección de Ecuador ganó el campeonato.



Emisor	
Mensaje	
Receptor	

2. Luciana y Julián usan su teléfono casero para comunicarse.



Emisor	
Mensaje	
Receptor	

LIVEWORKSHEETS

B. EL PÁRRAFO

1. Identifiquen los párrafos con colores diferentes,
2. Subrayen la idea principal.
3. Escribir cuántas oraciones hay en cada párrafo.

El párrafo

El teléfono celular es un instrumento de comunicación que cada vez se hace más indispensable en la vida diaria.
Permite ubicarnos donde nos encontremos, enviar mensajes, hacer llamadas, etc.
Hoy en día, con el avance de la tecnología, el teléfono celular ofrece más ventajas: televisor, radio, reproducción de archivos de audio y video, calculadora, agenda electrónica y visor de archivos de texto.
No cabe duda que este aparato es un instrumento que está marcando la vida cotidiana de este siglo.



4. Busca una noticia corta, pegarla y encerrar cada párrafo con colores diferentes.

C. FIGURAS LITERARIAS

1. Desarrolla la actividad de metáforas
2. Desarrolla las actividades de símil o comparación.
3. Dibuja cinco cosas inanimadas y escribe una oración personificando cada cosa.
   Ejemplo: "El balón está triste porque el niño no quiere jugar con él".

Sede Central +57 3243009932
Sede Santo Tomás +57 3243009934
Sede Central: Carrera 29 No. 41-14, Medellín
Sede Santo Tomás: Carrera 33 No. 36A-28, Medellín
secretaria@ielamilagrosa.edu.co

ACTIVIDAD DE METÁFORAS

Una metáfora es una forma de decir algo comparando dos cosas diferentes sin usar las palabras "como" o "parece". La metáfora ayuda a crear imágenes en nuestra mente y hace que el lenguaje sea más bonito e interesante.

EJEMPLOS

- Tu sonrisa es un rayo de sol.
- Mi hermano es un oso dormilón.
- Su corazón es un tesoro.
- Eres una estrella en mi vida.
- El tiempo es oro.



¿QUÉ ES UNA METÁFORA?

- Compara dos cosas diferentes.
- No usa las palabras "como" o "parece".
- Crea una imagen en nuestra mente.
- Hace que lo que decimos sea más expresivo y creativo.

¿CÓMO IDENTIFICARLA?

Pregunta: ¿Qué cosa se está diciendo que ES otra cosa?

Ejemplo:

"La noche es un manto de estrellas."

La noche (una cosa) — es — un manto de estrellas (otra cosa)

Instrucciones: Realiza las siguientes actividades para practicar las metáforas.

1 Lee cada oración y subraya la metáfora.

1. Su risa es música para mis oídos.
2. El viento es un susurro frío.
3. Mi mochila es un monstruo pesado.
4. La luna es un faro en la oscuridad.
5. Su corazón es de oro.

2 Une cada origen con su significado.

1. El sol es...	• un viaje.
2. La maestra es...	• un refugio.
3. El libro es...	• un espejo infinito.
4. El mar es...	• una luz que guía.
5. La casa es...	• un jardín de ideas.

3 Completa las metáforas con la palabra que mejor haga sentido.

1. Tus ojos son _____.
2. La vida es _____.
3. Tu voz es _____.
4. El invierno es _____.
5. La amistad es _____.

4 Convierte estas oraciones en metáforas. (No uses "como" ni "parece")

1. Ella es muy inteligente. _____
2. El auto es muy rápido. _____
3. El niño es muy inquieto. _____
4. La abuela es muy cariñosa. _____
5. Ese lugar es muy tranquilo. _____

5 Dibuja la imagen que representa cada metáfora.

1. Los recuerdos son fotografías del alma.
2. El tiempo es un ladrón silencioso.

6 Escribe una metáfora para cada tema.

1. El amor: _____
2. La escuela: _____
3. Los sueños: _____
4. La lectura: _____
5. La naturaleza: _____

7 Crea tu propia metáfora.

Piensa en algo que te guste mucho y escribe una metáfora sobre eso.

_____

Sede Central +57 3243009932
Sede Santo Tomás +57 3243009934
Sede Central: Carrera 29 No. 41-14, Medellín
Sede Santo Tomás: Carrera 33 No. 36A-28, Medellín
secretaria@ielamilagrosa.edu.co

EL SÍMIL O COMPARACIÓN

Actividad: Completa las símiles de cada oración.



1.- Tus dientes son como _____

2.- El morenito es tal como _____

3.- Eres tan grosero que _____

4.- Esa luna llena parece _____

5.- Gritas tanto como _____

¿Cuáles son los nexos que se usaron en los símiles ?

_____

Actividad: Completa las símiles de cada oración.

1.- _____ como un rayo.

2.- _____ tal como una tortuga

3.- _____como hormiga incansable.

4.- _____ igual que un pavoreal.

5.- _____parece el rugido de un león.

Sede Central +57 3243009932
Sede Santo Tomás +57 3243009934
Sede Central: Carrera 29 No. 41-14, Medellín
Sede Santo Tomás: Carrera 33 No. 36A-28, Medellín
secretaria@ielamilagrosa.edu.co

D TEXTO ARGUMENTATIVO

1. Escribir un texto argumentativo breve (4-5 líneas) sobre uno de estos temas:
   Tener mascotas en casa.
   Usar uniforme en el colegio.
   Hacer deporte todos los días.

ESTRUCTURA

1. Introducción →
2. Argumentos →
3. Conclusión →



¿CÓMO ESCRIBIR UN TEXTO ARGUMENTATIVO?

- **Piensa qué quieres decir**. Esa será tu tesis.
- **Decide a quién quieres dirigir tu artículo**. Esos serán tus lectores.
- **Investiga el tema** del que vas a escribir para recabar información.
- **Crea un mapa conceptual** general del artículo ¡Tiene que ser simple!
- **Escribe** el artículo siguiendo el mapa conceptual.
- Cuando lo termines **¡Repásalo!**

CONSEJOS

- **Crea siempre un mapa conceptual** antes de escribir y síguelo.
- **Pon título** al artículo **cuando lo termines.**
- **Nunca expliques dos ideas en un mismo párrafo.**
- **Se creativo**: en el artículo de opinión todo puede estar bien.
- Utiliza **contraargumentos.**
- **Repasa siempre.**



2. Desarrollar ficha donde aparecen textos argumentativos y contestar las preguntas.

Sede Central +57 3243009932
Sede Santo Tomás +57 3243009934
Sede Central: Carrera 29 No. 41-14, Medellín
Sede Santo Tomás: Carrera 33 No. 36A-28, Medellín
secretaria@ielamilagrosa.edu.co

TEXTO ARGUMENTATIVO

Lee los siguientes textos:

La televisión

La televisión es un aparato donde transmiten programas en diferentes canales y en diferentes horarios.

Yo opino que, todos los niños y niñas deberíamos de ver televisión, porque en algunos canales transmiten programas sobre noticias que nos mantienen informados o documentales sobre animales. Estos programas nos enseñan muchas novedades, que podemos compartir en nuestra escuela y con los demás compañeros y el profesor.

Es por eso que les recomiendo ver la televisión, y si no tienen uno pedir a sus padres que les compren, ya que es muy necesario tenerlos en casa.



Lupe



Toto

La televisión

La televisión es un aparato donde transmiten programas en diferentes canales y en diferentes horarios.

Yo opino que, los niños y niñas no deberían de ver el televisor, porque nos distraemos mucho y perdemos tiempo, es por eso que no haceos nuestras tareas que nos dejan en la escuela.

Tampoco debemos de ver televisión porque puede dañarnos la vista y cuando seamos más grandes tendremos problemas en los ojos y talvez necesitemos anteojos.

Es por esto y mucho más que no debemos de ver televisión en ningún momento del día, es mejor dedicarnos a juegos al aire

Responde a las siguientes preguntas.

1. **¿Quién opina a favor de la televisión?**

   _____

2. **¿Quién opina en contra de mirar televisión?**

   _____

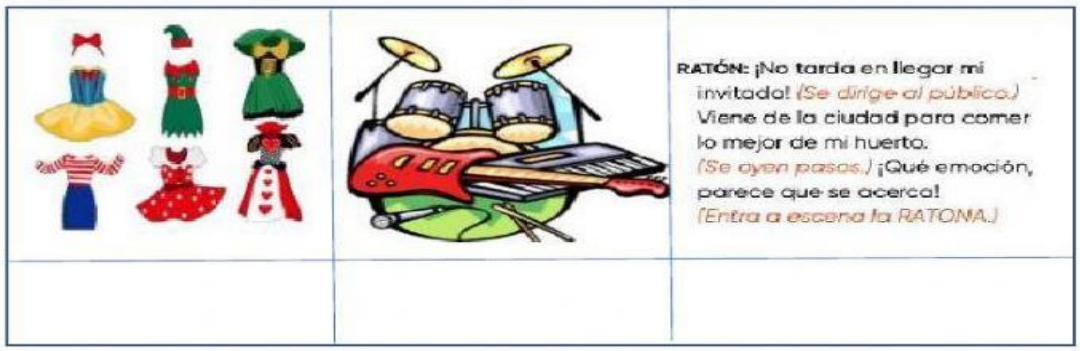
3. **¿Por qué Toto dice que ver televisión es malo?**
   a. Porque hay buenos canales en la TV.
   b. Porque Toto ve noticias en la TV.
   c. Porque Toto dice que ver TV daña la vista.

Sede Central +57 3243009932
Sede Santo Tomás +57 3243009934
Sede Central: Carrera 29 No. 41-14, Medellín
Sede Santo Tomás: Carrera 33 No. 36A-28, Medellín
secretaria@ielamilagrosa.edu.co

D. GÉRERO DRAMÁTICO

1. Ubica cada elemento del teatro con su imagen.





RATÓN: ¡No tarda en llegar mi invitada! *(Se dirige al público.)* Viene de la ciudad para comer lo mejor de mi huerto. *(Se oyen pasos.)* ¡Qué emoción, parece que se acerca! *(Entra a escena la RATONA.)*

Música

Actores

Utilería

Escenografía

Director

Diálogo

2. Lee el fragmento de la obra de teatro y ubica sus partes.

Título Escena Acotación Personajes

Hansel y Gretel

Personajes: Hansel (hijo), Padre, Bruja, Gretel (hija), Madre.

Escena I

Cada personaje se sitúa en el lugar que le corresponde: el padre hace la cena, la madre corta leña, Hansel y su hermana Gretel hacen la tarea.

MADRE: (*Dirigiéndose a los niños.*) Hansel y Gretel, tendrán que ir al bosque a buscar fresas. No tenemos comida ni tampoco dinero para ir al mercado.

3. El escenario indicado para una obra de títeres es:



4. Colorea de rojo los actores, con azul las acotaciones y con verde los parlamentos

El murciélago y las comadrejas

Es de noche en un bosque. Vemos a la comadreja 1 acechando al murciélago que se acerca volando.

COMADREJA 1.— (*Susurrando*). Ahora sí, cenaré mi platillo favorito: ¡un pájaro nocturno!

(*La COMADREJA se abalanza sobre el murciélago y lo atrapa*).

MURCIÉLAGO.— ¡Por favor, no me comas querida comadreja!

COMADREJA 1.— No puedo, porque tengo hambre y además ¡odio a los pájaros!

MURCIÉLAGO.— (*Asombrado*). ¡Pero te equivocas! No soy un pájaro, sino un ratón.

COMADREJA 1.— (*Pensativa, observa al murciélago*). Mmm, pues sí, ahora que te veo bien, pareces más una rata que un pájaro y las ratas me caen bien, de hecho, mi mejor amiga es una rata de campo... Está bien, puedes irte.

MURCIÉLAGO.— (*Feliz*). ¡Muchas gracias, amiga comadreja! (*El murciélago sale caminando*).

E. SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

1. Desarrolla la ficha



Sede Central +57 3243009932
Sede Santo Tomás +57 3243009934
Sede Central: Carrera 29 No. 41-14, Medellín
Sede Santo Tomás: Carrera 33 No. 36A-28, Medellín
secretaria@ielamilagrosa.edu.co

F. ACENTO ORTOGRÁFICO

CLASIFICACIÓN	SÍLABA TÓNICA	ACENTO ORTOGRÁFICO	EJEMPLO
AGUDAS	**Última sílaba** es la tónica	Las palabras terminadas en **n, s o vocal**	Sal-**tar** Co-**rrió** Ca-**fé**
GRAVES o LLANAS	**Penúltima sílaba** es la tónica.	Todas las palabras que no terminen en **n, s o vocal**	Cam-**pa**-na **Ú**-til **Néc**-tar **Ám**-bar
ESDRÚJULAS	**Antepenúltima sílaba** es la tónica.	Siempre se acentúan.	**Cá**-ma-ra **Quí**-ta-te **Mé**-ri-to **Án**-gu-lo
SOBRESDRÚJULAS	**Pre-antepenúltima sílaba** es la tónica.	Siempre se acentúan.	**Sál**-ta-te-lo A-**rrán**-ca-se-lo A-**ví**-sa-me-lo

31. Leer el anterior cuadro y luego clasificar las palabras según su acento, en la siguiente ficha.

1.- En las siguientes palabras, subraya la sílaba tónica. Luego clasifícalas en la tabla según corresponda.

manzana césped carbón
relojlápiz pájaros lagarto papel
puré música orégano teléfono
plátano sillón dígamelo



Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobreesdrújulas

Sede Central +57 3243009932
Sede Santo Tomás +57 3243009934
Sede Central: Carrera 29 No. 41-14, Medellín
Sede Santo Tomás: Carrera 33 No. 36A-28, Medellín
secretaria@ielamilagrosa.edu.co

USO DEL DICCIONARIO

A. Orden alfabético

Escribe estas palabras en orden alfabético:

sol – balón – camisa- zapato- vajilla - silla – saco – salida – semilla - sandia

B. Busca en el diccionario

Escribe el significado de estas palabras:

a) semilla

b) protector

c) volcán

d) sedimento

C. Selecciona el significado correcto

Lee la palabra y elige el significado correcto según el diccionario:

a) Banco

( ) Asiento largo para varias personas

( ) Lugar donde crecen las flores

( ) Parte de un árbol

b) Llave

( ) Herramienta para abrir o cerrar una cerradura

( ) Juguete pequeño

( ) Parte de una planta

c) Planta

( ) Ser vivo que crece en la tierra

( ) Parte de la casa donde vive la familia

( ) Herramienta para cortar

D. Usa el diccionario para encontrar sinónimos

Escribe un sinónimo de cada palabra:

Feliz: _____

b) Casa: _____

c) Rápido: _____

d) Hermoso: _____

Escribe el antónimo de las siguientes palabras.

Escribe un sinónimo de cada palabra:

Feliz: _____

b) Casa: _____

c) Rápido: _____

d) Hermoso: _____

E. Desarrolla la ficha:

Ordena y escribe un texto coherente

Oraciones:

1. **El gato decidió seguir la luz para saber qué era.**
2. **Una noche, un gato vio una luz brillante en el patio.**
3. **Al final, descubrió que la luz venía de una luciérnaga.**
4. **La luciérnaga y el gato se hicieron amigos.**

Orden: _____ – _____ – _____ – _____

Texto final:

RECUERDA: Lee con atención, escribe con buena letra y revisa tus respuestas. ¡Tú puedes!

Sede Central +57 3243009932
Sede Santo Tomás +57 3243009934
Sede Central: Carrera 29 No. 41-14, Medellín
Sede Santo Tomás: Carrera 33 No. 36A-28, Medellín
secretaria@ielamilagrosa.edu.co